



Universidad Austral de Chile
Dirección Museológica



XIII JORNADAS MUSEOLÓGICAS CHILENAS
Museos y paisajes culturales

VALDIVIA, 26-28 OCTUBRE DE 2016



PROGRAMA XIII JORNADAS MUSEOLÓGICAS CHILENAS

La actividad, que se desarrollará entre el 26 al 28 de octubre, contempla conferencias con invitados nacionales e internacionales, mesas expositivas, talleres de discusión y recorridos patrimoniales por toda la región de Los Ríos y un post tour en Frutillar.

Página oficial: <https://jornadasmuseologicas2016.wordpress.com/>

Evento Facebook: <https://www.facebook.com/events/1257498434269880/>

CRONOGRAMA Y MESAS

El programa general contempla dos conferencias magistrales y siete mesas de discusión y talleres libres de trabajo, los que se realizarán al final de cada día, todos los cuales siguen los lineamientos planteados por ICOM: “Museos y paisajes culturales.”

Cronograma General Jornadas Museológicas				
	HORA INICIO	26-OCT/ SALA NAHMÍAS N° 3	27-OCT/ SALA NAHMÍAS N° 3	28-OCT/ RECORRIDO
M A Ñ A N A	9:00 am	Acreditación/ Acto inaugural	Acreditación/ Conferencia 2	Inicio recorridos por la Red de Museos de la Región de Los Ríos
	10:00 am	Conferencia 1	Mesa 4	
	11:00 am	Coffee Break	Coffee Break	1) Museos costeros: Bahía de Corral
	11:30 am	Mesa 1	Mesa 5	2) Museos en precordillera y lagos
T A R D E	13:00 pm	Brunch	Brunch	Brunch
	14:30 pm	Mesa 2	Mesa 6	1) Museos costeros: Bahía de Corral 2) Museos en precordillera y lagos
	16:00 pm	Mesa 3	Mesa 7	
	17:30 pm	Taller libre	Taller libre	
		Cierre	Cierre	



● Ubicación Sala Nahmías 3, isla Teja. Valdivia.

FORMATO DE LAS ACTIVIDADES

Conferencias magistrales

Charlas para los asistentes a las Jornadas dictadas por especialistas internacionales del ámbito de la museología. La duración de las conferencias es de aproximadamente 45 minutos y 15 minutos para preguntas del público.

Mesas temáticas

Mesa de discusión y reflexión temática orientada a una convocatoria explícita. Cada mesa presenta a un moderador y tres panelistas con vasta trayectoria profesional en el tema particular de la mesa. Cada mesa se extenderá por 90 minutos. Previa introducción y presentaciones de los panelistas (15 a 20 minutos) el moderador cede la palabra al público y genera contrapuntos de discusión entre panelistas y audiencia.

Talleres libres

Talleres de libre asistencia posteriores a las mesas temáticas (días 26 y 27 de octubre, 17:30 pm). Se buscará discutir temáticas o problemas tratados durante el día, generar lineamientos para próximas Jornadas, declaraciones de principios que puedan ser difundidas y fortalecer redes de colaboración entre personas e instituciones nacionales e internacionales.

Sesión de posters

La Red de Educadores Patrimoniales de la Región de Los Ríos, expone durante los días 26 y 27 de octubre, en formato panel, trabajos relativos a la historia de la Red y las iniciativas y proyectos de sus socios en el exterior de la sala de conferencia y mesas temáticas.

Recorridos patrimoniales

Circuitos guiados por la Red de Museo de la Región de Los Ríos, previa inscripción (cupos limitados), los días 26 y 27 de octubre. Se plantean tres recorridos: 1) Museos del área urbana de Valdivia; 2) Museos Escolares y Fortificaciones en la bahía de Corral y; 3) Museos Comunitarios y Municipales en el valle y precordillera.

PROGRAMA MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE

Acto inaugural/ Inicio: 09:00 am/ Sala Nahmías 3.

Conferencia 1/ Inicio: 10:00 am/ Sala Nahmías 3.

Hugues de Varine.

Hugues de Varine se graduó de la Universidad de París en Historia y Arqueología. Fue Director del Consejo Internacional de Museos –ICOM- entre 1965 y 1974, donde fue asistente de Georges Henri Rivière. Vivió y trabajó varios años en Portugal dirigiendo el Instituto franco-portugués (1982-1984) de Lisboa. Actualmente dirige una asociación de desarrollo web y es consultor internacional en la misma área, después de haber realizado misiones frecuentes sobre temas de Patrimonio, nueva museología y Ecomuseos en (Francia, Italia, España, Portugal, Brasil, entre otros. En calidad de Presidente de ICOM- Internacional fue partícipe de la Mesa de Santiago de Chile el año 1972.

✓ **Mesa 1: “Patrimonio, comunidades y territorio. Gestión y participación”**

Inicio: 11:30 am/ Sala Nahmías 3.

Moderador: Leonardo Mellado/ ICOM Chile

En la actualidad, uno de los desafíos para los museos es dialogar con la sociedad a la que pertenece y proponerle nuevos sentidos. Las reflexiones y experiencias museológicas comienzan a dar cuenta de un trabajo participativo y más incluyente, por lo que la presente mesa es una invitación a conocer experiencias en donde la gestión de patrimonio local en museos se ha hecho en conjunto con la(s) comunidades con las cuales se vincula.

Panelistas:

Oswaldo Rojas (Coordinador Museos de la Provincia del Loa)

Horacio Chiavazza (Museo Área Fundacional, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza)

Pablo Andrade (Museo Histórico Nacional)

✓ **Mesa 2: “Paisaje y colecciones, reflexiones desde la conservación”**

Inicio: 14:30 pm/ Sala Nahmías 3.

Moderador: Luis Alegría/ Museo de la Memoria y Derechos Humanos e ICOM Chile

Una de las acciones fundamentales que realizan los museos para una adecuada puesta en valor del patrimonio a su cargo, tanto dentro como fuera de sus espacios expositivos y

depósitos, es la conservación preventiva. Cada acción y medida en este sentido debe ser el fruto de una reflexión profunda, participativa y ajustada a las necesidades tanto de la institución como del mismo patrimonio, sus usos y la vinculación con sus comunidades.

Panelistas:

Romina Flores (Patrimonio Urbano Barrio Collico, Valdivia)

Luis Bergatta (Museo de Arte Precolombino e Indígena, Montevideo)

Marijke Van Meurs (Museo Regional de Ancud, Chiloé, DIBAM)

✓ **Mesa 3: “Orientaciones museológicas. Pensando en las audiencias, públicos y comunidades”**

Inicio: 16:00 pm/ Sala Nahmías 3.

Moderador: Lorna Rebolledo/ Red de Educadores Patrimonial de la Región de Los Ríos

Uno de los grandes cambios del ámbito museal se refiere a la relevancia que nuestras instituciones otorgan a la relación con las audiencias y las comunidades. Pensar desde el museo y las audiencias implica replantear los objetivos de la propia institución y visualizar lo que se espera de ella.

Panelistas:

José Linares (Arquitecto, presidente ICOM Cuba)

Esteban Torres (Museo Violeta Parra)

Valeria Vera (MIM, Fundación Tiempos Nuevos)

PROGRAMA JUEVES 27 DE OCTUBRE

Conferencia 2/ Inicio: 9:00 am/ Sala Nahmías 3.

Mario Chagas

Poeta, museólogo, Master en Memoria Social (Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro (UNRIO) y Doctor en Ciencias Sociales en la Universidad Rene Descartes, Paris 5, Francia. Profesor adjunto de la Universidad de Río de Janeiro y coordinador técnico del Departamento de Museos y Centros Culturales del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional (Iphan).

✓ **Mesa 4: “Educación y mediación patrimonial en torno a los paisajes culturales”**

Inicio: 10:00 am/ Sala Nahmías 3.

Moderador: Delia Pizarro/ ICOM Chile

La comprensión, aprehensión y la co-creación del patrimonio cultural por parte de las comunidades, requiere de ejercicios reflexivos y prácticos. En este sentido, las prácticas educativas, de mediación, se transforman en herramientas fundamentales. De ahí el propósito de esta mesa: compartir y difundir tales problematizaciones y experiencias.

Panelistas:

Miguel Hernández (Escuela de la Aguada, Red de Museos de la Región de Los Ríos)

Macarena Ruiz (Museo Artequin Viña del Mar)

Karla Ramos (Museo de la Escuela Germán Riesco La Serena)

✓ **Mesa 5: “Propuestas museográficas, entre la tradición y la innovación”**

Inicio: 11:30 am/ Sala Nahmías 3.

Moderador: Fernando Vergara/ Unidad de Patrimonio Histórico Y Museográfico (PUCV)

Si se entiende la museografía, más allá de la técnica de la exposición, y la asumimos como la compleja relación entre exposición, espacio y sujeto, es interesante que en esta mesa podamos conocer y discutir sobre propuestas teóricas y expositivas que transitan, alteran o quiebran los ejes de la tradición y la innovación.

Panelistas:

Loredana Rosso (Museo Historia Natural de Valparaíso, DIBAM)

Arturo Torres (Museo Arqueológico San Pedro de Atacama, Universidad Católica del Norte)

Pamela Urtubia (Museo Municipal Puerto Montt)

✓ **Mesa 6: “Museos de sitio y museos comunitarios: desafíos y experiencias”**

Inicio: 14:30 pm/ Sala Nahmías 3.

Moderador: Ricardo Mendoza/ Museo de sitio Castillo de Niebla (DIBAM)

En el marco del desarrollo de la museología en el último tiempo en nuestro país, es relevante conocer y reflexionar sobre nuevas experiencias museales que cuestionan la triada clásica de colección, edificio y público. Por ello, esta mesa busca compartir casos que están en el límite del museo como institución y/o como experiencia.

Panelistas:

Paola Grendi (Museo Regional de Magallanes, Fuerte Bulnes/ DIBAM)

Mario Suarez (Museo Paleontológico de Caldera)

Milagros de Ugarte (Museo Alhué)

✓ **Mesa 7: “Desafíos de la representación en espacios museales de memorias y conflicto”**

Inicio: 16:00 pm/ Sala Nahmías 3.

Moderador: Roberto Fuertes/ Parque por la Paz Villa Grimaldi

En la actualidad podemos encontrar diversos museos que centran su trabajo en la narración de acontecimientos históricos traumáticos asociados con violaciones de los Derechos Humanos y/o con la conmemoración de las víctimas, entre otras temáticas, con la idea de fomentar en la sociedad la no repetición de estas experiencias históricas. La presente mesa busca reflexionar sobre las formas de representación en espacios museales. ¿Qué narrar?, ¿cómo transmitir?, ¿cómo exponer? son algunos de los temas que se abordarán.

Panelistas:

Marcela González (Museo y Memoria Neltume)

Verónica Sánchez (Museo de la Memoria y los Derechos Humanos)

Alejandra Morales (Museo Interactivo Judío de Chile)

PROGRAMA VIERNES 28 DE OCTUBRE

RECORRIDOS & POST TOUR

Como ha sido la tónica durante las versiones anteriores, el último día de las jornadas se destina a que los asistentes puedan recorrer espacios culturales y lugares de la zona. Es así como este año los recorridos abarcarán museos costeros, de precordillera y lagos; ofreciendo la oportunidad de que los participantes se adentren en la realidad de estos espacios y los desafíos que a diario deben enfrentar para mantener sus puertas abiertas, apoyando una labor muy importante en el tema de rescate patrimonial y territorio.

Dado que las jornadas contemplan un trabajo de casi una semana completa, en esta versión de las Jornadas se ofrecerá la posibilidad que los asistentes extiendan su estadía por todo el fin de semana en la región; teniendo así la posibilidad de conocer zonas aledañas como es el caso de la Comuna de Frutillar, donde será posible visitar el Museo Colonial Alemán de Frutillar, además de optar por atractivos tour y paquetes con ofertas preferenciales.

Aquí puedes descargar un listado con algunos de las empresas y los tours con descuentos exclusivos:

Para conocer más sobre la ciudad te dejamos acceso a un plano de esta <https://goo.gl/2bFWBV> y para llegar a las salas donde se realizarán las conferencias y mesas de trabajo puedes visitar los siguientes link (<https://goo.gl/ywMr0s>) (<http://goo.gl/vOIMe3>) con mapas y punto referenciales que servirán de orientación.

Accede a mayor información sobre las jornadas en: <https://www.museosaustral.cl> o en el evento dispuesto en Facebook: <https://www.facebook.com/events/1257498434269880/>

Para conocer más sobre la ciudad de Valdivia y la oferta turística, te dejamos estos sitios con información y valiosos datos de alojamientos y otras actividades que ofrece la ciudad.

- ✓ <http://www.sernatur.cl/region-de-los-rios/>
- ✓ <http://valdiviaturismo.cl/>
- ✓ <http://goo.gl/n8ZbrS>
- ✓ <http://valdiviaturismo.cl/servicios/alojamientos/hoteles.html>
- ✓ <http://www.valdivia-chile.com/>

Más información en @museosaustral

Página oficial: <https://jornadasmuseologicas2016.wordpress.com/>

Evento Facebook: <https://www.facebook.com/events/1257498434269880/>